

# Piano Sonata no. 11, K. 331 - III. Alla Turca

Klavier

1 2

E Am

Kl.

3 4

Em E Am

Kl.

5 6

Em

Kl.

7 8

D<sup>sus2</sup>/E C G C

Kl.

9 10

G<sup>sus2</sup> F<sup>6</sup>/C E F<sup>6</sup>/A

13 E Am

Kl.

15 F<sup>7</sup> D<sup>sus2</sup> Dm<sup>6</sup>/C Am/E

Kl.

17 A<sup>sus2</sup> C G C G<sup>sus2</sup> F/C

Kl.

20 E F<sup>6</sup>/C E Am

Kl.

22 F<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup>/A

Kl.

24 F<sup>6</sup>/C Am/E A<sup>sus2</sup> A H<sup>7</sup>/D

Kl.

27 E A E<sup>7</sup> A<sup>sus2</sup> A

30 D E A E<sup>7</sup>/D

33 A<sup>no3</sup> F#m C#<sup>7</sup>/G# F#m

35 C#<sup>7</sup>/E# F#m C#m/G# G#<sup>7</sup>

37 A F#m H<sup>sus2</sup>/G# F#m

39 C#<sup>7</sup>/E# F#m C#m/G# G#<sup>sus4</sup>

41 A E<sup>7</sup>/D A

Kl.

43 E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> D<sup>6</sup>/F<sup>#</sup>

Kl.

45 A<sup>no3</sup> F<sup>#m</sup> F<sup>#sus2</sup>/A F<sup>#sus4</sup>

Kl.

47 C<sup>#no3</sup> H<sup>sus2</sup> G<sup>#m</sup>/H D<sup>6</sup>/C<sup>#</sup>

Kl.

49 D<sup>6</sup>/F<sup>#</sup> A E<sup>7</sup> A

Kl.

51 E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> D<sup>6</sup>/F<sup>#</sup>

Kl.

53  $A^{sus2}$   $F\#m$   $H^{sus2}/G\#$   $F\#m$

Kl.

55  $C\#^{sus4}$   $H^{no3}$   $G\#m/H$   $H^{sus2}/C\#$

Kl.

57  $F\#m$   $A$   $D$   $E$   $A$

Kl.

60  $E^7$   $A^{sus2}$   $A$   $D$

Kl.

63  $E$   $A$   $E^7/D$   $A^{sus2}$   $Am$

Kl.

66  $Em$

Kl.

68 Kl.  $E^{sus4}$  Am

70 Kl. Em

72 Kl.  $D^{sus2}/E$  C G C

75 Kl.  $G^{sus2}$  F/C E  $F^6/A$

77 Kl. E Am Am/E

79 Kl.  $F^7$   $Dm^6$   $F^6/C$   $E^{sus4}$

81 Dm/A C G C G F<sup>6</sup>/C

Kl.

84 E F<sup>6</sup>/E E Am

Kl.

86 F<sup>7</sup> A<sup>sus4</sup>

Kl.

88 F<sup>6</sup>/C E<sup>aug</sup> A<sup>sus2</sup> A

Kl.

90 D E A

Kl.

92 E<sup>7</sup> A<sup>no3</sup> A

Kl.

94 Kl. Kl.

96 Kl. Kl.

98 Kl. Kl.

101 Kl. Kl.

104 Kl. Kl.

106 Kl. Kl.



108 Kl. Musical score for Klavier (Kl.) starting at measure 108. The piece is in A major (two sharps). Measure 108 features a sixteenth-note arpeggiated figure in the treble and a steady eighth-note accompaniment in the bass. Measure 109 has a dotted quarter note chord in both hands. Measure 110 continues with a dotted quarter note chord in both hands. Chords are labeled D, A, E, and A above the treble staff.

111 Kl. Musical score for Klavier (Kl.) starting at measure 111. Measure 111 has a dotted quarter note chord in both hands. Measure 112 has a dotted quarter note chord in both hands. Measure 113 has a dotted quarter note chord in both hands. Measure 114 has a dotted quarter note chord in both hands. Chords are labeled A/C#, A, A/C#, and A above the treble staff.